

Fred Latrace

La trace de l'ombre

D'une longue envolée d'un noir d'ombre pour mieux entendre les couleurs volubiles des humeurs de la vie, de nébulosités ouatées pour mieux allumer les cieus, ou d'opalins posés pour dialoguer avec des noirs d'encre délavés de mystère. C'est l'expression d'un tempérament affirmé pour transcrire l'essence des réalités.

L'intense parfum de nuit aux intentions expressionnistes est la griffe du peintre Frédéric Latrace afin de magnifier les volumes définissant notre urbain. Contemplatif dans l'âme, il recherche les plages de silence où le détail superflu est banni ou absorbé dans sa quête de l'intemporel. Puis, telle une ponctuation exigée, il ira traduire les brouillards profonds d'Islande ou les quais désertiques du Havre pour mieux revenir extraire d'un trait pur et contrasté la majesté de nos verticalités citadines. Frédéric Latrace élève sur un piédestal les structures ferreuses des ponts épris d'ailleurs gravés dans sa mémoire d'enfant et s'évade parfois vers les hauteurs parisiennes pour constater une poésie dans le zinc grisé ou les cheminées élançées des toits de Paris.

Avec son carnet et sa malle à cosses de couleurs, il a entendu les flonflons bruyants de Montmartre, a respiré ses odeurs, a compris ses excitations, a estampé à jamais les libations à la vie des noctambules heureux pour enfin accrocher à un lin fragile les réminiscences des temps passés et déjà effacés. Dans une marche vers lui-même, le peintre de la nuit a levé les yeux vers les formes avalées par la nuit ne laissant que des contours brûlés de lumière sués par les lampadaires gardiens de nuit. Alors, pour ne pas oublier, il rentre dans son atelier pour saisir un pinceau trempé de confessions et relate le roman de sa soirée. Le peintre a vécu des nuits sous la lueur de la lune pour savourer l'ombre des rues, les venelles perdues et les coins oubliés des quartiers de fêtes ou le chaland



Pigalle-Le jet d'eau - Huile - 81 x 54 cm



Islande le dégel - Huile - 130 x 89 cm

Quai des bouées - Huile - 180 x 120 cm



Quai de Jemmapes - Huile - 195 x 130 cm



cherche l'aventure dans les fumées évanescentes des nuits parisiennes. L'œil aux aguets, il capte la gueule tordue d'espoir, étudie la posture énigmatique, analyse les éclairages tamisés qui taisent les vérités et griment la réalité de l'existence. L'observation est une chose et Fred Latrace veut coller au sujet convoité, aussi, il a su goûter les landes nordiques, vivre dans les tankers voleurs d'horizons ou s'immerger dans le marécage des nuits parisiennes pour accrocher d'un œil rompu les fugaces lumières révélatrices d'ambiance. Et d'une ombre portée, il dévoile encore et toujours l'éclat des couleurs pour réveiller le mystère des formes atténuées.

L'artiste a assidûment baigné dans le monde artistique, avec de nombreuses expositions à son actif il est aussi détenteur de prix prestigieux. Connue et reconnu de ses pairs, l'artiste Frédéric Latrace n'a de cesse d'améliorer sa technique personnelle afin de renouveler sans concession aucune les effluves de vie toujours en expression d'atmosphères singulières. ■ Régis Broustet

Du 21 octobre au 1^{er} novembre 2020 de 14h à 19h
Quintette d'Artistes - Espace Christiane Peugeot
62 avenue de la Grande Armée - 75017 Paris

En permanence :

- **Galerie Max Laniado Fine Arts**
 Fort Lee - New Jersey
 New York 10011 - USA
- **Galerie Sonia Monti**
 6 Avenue Delcassé - 75008 Paris

Contact atelier :

- **Atelier de la Butte Neuve**
 10bis, rue de la Butte Neuve - 78117 Châteaufort
 +33 (0)6 64 91 44 01
 fredericlatrace@hotmail.com

Plus d'informations : <https://fred-latrace.com>